

# コレクション・ モダン都市文化

[監修] 和田博文 東洋大学教授

第Ⅱ期 全20巻

- 各巻に掲載
- ◆最新書き下ろしエッセイ
- ◆詳細な解題
- ◆各テーマに関する関連年表
- ◆主要参考文献一覧
- ◆豊富な貴重図版

昭和初期に開花した  
モダニズムの  
総合的資料集



ゆまに  
書房 YUMANI  
SHOBOU

# 刊行のことば

東洋大学教授

和田博文

モダン都市文化は一九二〇～三〇年代に突然出現したわけではない。歌舞伎が一七世紀初頭からの歴史を有するように、文化とは時間を積み重ねた蓄積である。それは継承することで、初めて切断が可能となる。花街や遊廓というトポスも、セクシュアリティや下層社会という問題系も、時代と共に歩んできた。そして都市が電飾で輝くようになった時代に、光の下で新たな表情を見せるのである。光は周囲を明るく照らし出すと同時に、闇も色濃く際立たせた。

一九二三年九月一日の関東大震災は、美術・建築・演劇・文学など文化諸ジャンルでの切断を加速させる。堅固に見えた都市空間の崩壊を目の当たりにした青年たちは、表現の世界で伝統や規範を破壊していく。スピードに美を見出す未来主義、事物の面への解体と再構成を試みる立体主義、否定と破壊の旗を振るダダイズム、純粹形態を目指す構成主義、主観によりフォルムを変形させる表現主義——第一次世界大戦前後のヨーロッパの前

衛芸術を理解する感受性は、この時期の日本で広く成立している。

しかし切断は、建設の開始も意味していた。メディアは巨大化して、ラジオ放送局から電波で情報が発信されるようになる。郊外住宅の開発が進み、生活圏が広がつた。通勤するサラリーマンが増えると、ターミナル駅のある新興都市が成長する。その典型的な例が新宿で、紀伊國屋書店は百貨店・映画館・フルーツパーラーと並ぶメルクマールの一つになった。震災後に再生していく都市のドラマは、この頃のガイドブックにリアルに映し出されている。

モダン都市の生き生きとした表情は、装幀・カットや漫画からも読み取ることができる。もちろんそこにも光と闇の世界が存在する。都市にも、私たちの心にも、多くの迷路が入り組んでいる。迷路をさまよう人々の姿は、夢や犯罪を研究する変態心理学や、探偵小説に定着させられていった。

## コレクション・モダン都市文化

第二期

### 本書の特色

● 文学・美術・映画・演劇・経済・商業・建築・交通・スポーツ・ファッショ  
ンなど、多面的な視点から一九一〇年代～一九三〇年代のモダン都市文化  
の魅力を把握できる叢書です。

- 第一期に引き続き、第二期の全20巻は「花街と芸妓」「関東大震災」「ダダイズム」「サラリーマン」「漫画」など、多種多様なテーマ別に構成しました。
- 戦前までに刊行された、各巻のテーマの代表的な文献を収録しました。
- 収録した単行本は、いずれも今日では稀観本となっているものばかりです。
- 各巻の編者は、第一線で活躍する研究者がそれぞれ担当しています。
- 各巻末に編者による詳細なエッセイ・解題・関連年表・主要参考文献を収録。読者がそのテーマをより深く探求していくための、水先案内役となるよう配慮しました。

● 図版が豊富で、ビジュアル的にも楽しめる叢書です。原本のカラー図版は、  
原本通りカラーにて収録しました。

● 今後のモダニズム研究に必須の文献です。

ネオンサイン、花街、歌舞伎座、サラリーマン、ラジオ放送局、郊外住宅、漫画、探偵と小説……昭和初期に花開いたモダン都市文化の魅力が満載。詳細な年表も付したモダニズム研究の基本文献、第2弾！



### 全巻の構成

#### 29 構成主義とマヴィオ 滝沢恭司編



- ◆ エルンスト・トルラー『燕の書』(一九五〇 長隆書店)
- ◆ 斎藤秀雄『蒼ざめた童貞狂』(一九五〇 長隆書店)
- ◆ アリエクセイ・ガガ『構成主義芸術論』(一九五〇 金星堂)
- ◆ 牧寿雄編『M a V o 染織図案集』(一九五〇 マリヤ画房)
- ◆ エム・ヤ・ギンズブルグ『様式と時代 構成主義建築論』(一九五〇 叢文閣)
- ◎ エッセイ「日本の構成主義とマヴィオ」
- ◇ 解題 ◇ 関連年表 ◇ 主要参考文献

#### 21 モダン都市の電飾 西村将洋編

- ◆ 秋田貢四編『夜の東京』(一九二九 文久社出版部)
- ◆ 「輝く日本 輝くネオン」(一九三七 整電社製作所)
- ◆ 照明学会編『照明白』(一九三六 照明学会)
- ◎ エッセイ「モダン都市の電飾」
- ◇ 解題 ◇ 関連年表 ◇ 主要参考文献

#### 30 表現主義 鈴木貴宇編

- ◆ 森口多里編『表現主義建築図集』(一九三三 洪洋社)
- ◎ エッセイ「日本の構成主義とマヴィオ」
- ◇ 解題 ◇ 関連年表 ◇ 主要参考文献

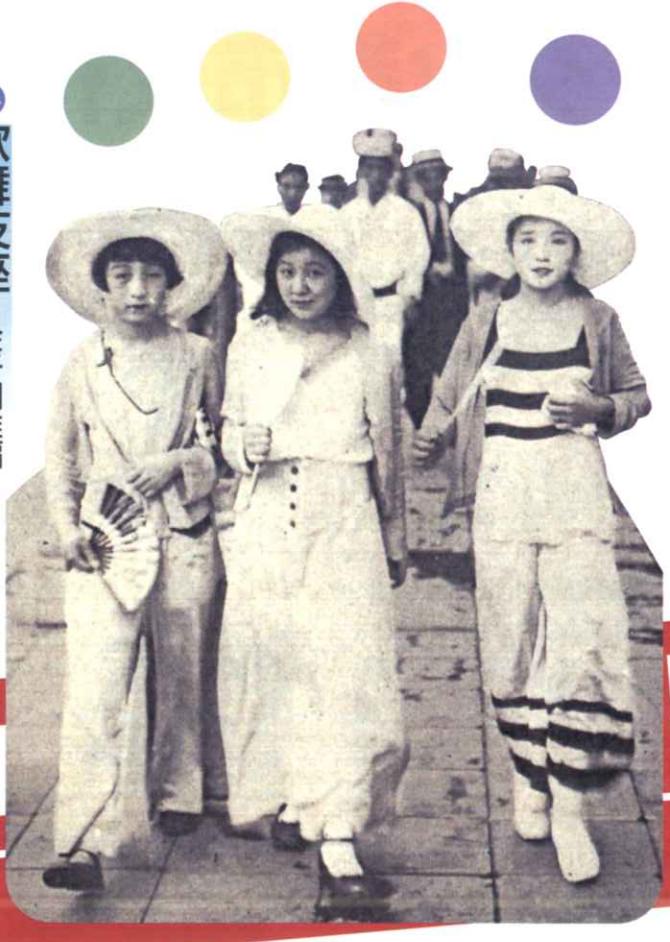
## 22 花街と芸妓 三谷憲正編

- ◆ 松川一郎『三都花街めぐり』(一九三二誠文堂)
- ◆ 三宅孤軒『芸妓読本』(一九五〇全国同盟料理新聞社)
- ◎ エッセイ「モダン都市の花街と芸妓」
- ◇ 解題 ◇ 関連年表 ◇ 主要参考文献



### 23 セクシュアリティ 菅聰子編

- ◆ 北澤秀一『近代女性の表現』(一九三二改造社)
- ◆ 前田一『職業婦人物語』(一九三二東洋経済出版部)
- ◎ エッセイ「モダン都市とセクシュアリティ」
- ◇ 解題 ◇ 関連年表 ◇ 主要参考文献



## 25 変態心理学 和田桂子編

- ◆ 中村古峯『変態心理の研究』(一九三二大同館書店)
- ◆ 東京精神分析学研究所編『阿部定の精神分析的診断』
- ◆ 市村羽左衛門『歐米歌舞伎紀行』(一九三二平凡社)
- ◆ 伊原青々園『歌舞伎通』(一九三二四六書院)
- ◆ 小宮豊隆『能と歌舞伎』(一九三二岩波書店)
- ◎ エッセイ「歌舞伎座」
- ◇ 解題 ◇ 関連年表 ◇ 主要参考文献



### 24 歌舞伎座 金子明雄編

- ◆ 市村羽左衛門『歐米歌舞伎紀行』(一九三二平凡社)



### 35 浮浪者と下層社会 小関和弘編

- ◆ 工藤英一『残飯を睨める顔』(一九三二青山堂書店)
- ◆ 朝木良之助『ルンペん写真師』(一九三二従吾所好社)
- ◆ 雑誌掲載作品
- ◎ エッセイ「モダン都市の浮浪者と下層社会」
- ◇ 解題 ◇ 関連年表 ◇ 主要参考文献



### 34 遊廓と売春 吉田昌志編

- ◆ 「全国遊廓案内」(一九三二日本遊覧社)
- ◆ 市川伊三郎・他編『新吉原遊廓略史』(一九三二新吉原三業組合取締事務所)



### 33 サラリーマン 松下浩幸編

- ◆ 吉田辰秋『サラリーマン論』(一九三二大阪屋号書店)
- ◆ 前田一『続サラリーマン物語』(一九三二東洋経済出版部)
- ◆ 雑誌掲載作品
- ◎ エッセイ「モダン都市とサラリーマン」
- ◇ 解題 ◇ 関連年表 ◇ 主要参考文献



### 31 「帝都」のガイドブック 藤本寿彦編

- ◆ 酒井真人『東京盛り場風景』(一九三二誠文堂)
- ◆ 「大東京写真大観」(一九三二好文閣)
- ◆ 東京土産品協会編『大東京の魅力』(一九三二東京土産品協会)
- ◎ エッセイ「『帝都』のガイドブック」
- ◇ 解題 ◇ 関連年表 ◇ 主要参考文献



## ◆ 意匠美術写真類聚刊行会『表現主義の工芸美術集』(一九三二洪洋社)

## ◆ 北村喜八訳『独逸男ヒンケマン』(一九三二新詩壇社)

## ◆ 黒田礼二訳『表現派戯曲集』(一九三二叢文閣)

## ◆ エッセイ「日本の表現主義」

## ◆ 解題 ◇ 関連年表 ◇ 主要参考文献

◎エッセイ「変態心理学」  
◇解題 ◇関連年表 ◇主要参考文献

## 26 関東大震災 和田博文編

- ◆西條八十・他『噫東京』(一九三交蘭社)
- ◆黎明社編輯部編『震災画譜 画家の眼』(一九三黎明社)
- ◆詩話会編『震災詩集 災禍の上に』(一九三新潮社)
- ◎エッセイ「関東大震災とモダン都市」  
◇解題 ◇関連年表 ◇主要参考文献

- ◎エッセイ「関東大震災とモダン都市」  
◇解題 ◇関連年表 ◇主要参考文献

## 27 未来主義と立体主義 石田仁志編

- ◆マリネット・ウエバア『電気人形』(一九三下出書店)
- ◆神原泰『芸術の理解』(一九四イデア書院)
- ◆マツクス・ウエバア『立体派の詩』(一九四異端社)
- ◆神原泰『新興芸術の烽火』(一九四六中央美術社)
- ◆『神原泰画集』(一九四蒲田書房)
- ◎エッセイ「日本の未来主義と立体主義」  
◇解題 ◇関連年表 ◇主要参考文献

## 28 ダダイズム 澤正宏編

- ◆高橋新吉『ダダ』(一九四内外書房)
- ◆遠地輝武『夢と白骨との接吻』(一九五Dadais社)
- ◆遠地輝武『Dadais』(一九五遠地輝武)
- ◆神原泰『フューチュリズム・ダダイズム・エクスピレツショニズム』(一九七アトリエ社)
- ◆雑誌掲載作品
- ◎エッセイ「日本のダダイズム」  
◇解題 ◇関連年表 ◇主要参考文献

## 40 探偵と小説 吉田司雄編

- ◆松崎天民『探偵ロマンス』(一九五銀座書房)
- ◆平田潤雄・秋間保郎『現代式探偵科学』(一九八日本書院出版部)
- ◎エッセイ「モダン都市と探偵小説」  
◇解題 ◇関連年表 ◇主要参考文献
- ◎エッセイ「モダン都市と探偵小説」  
◇解題 ◇関連年表 ◇主要参考文献
- ◎エッセイ「主要参考文献」

## 36 郊外住宅と鉄道 庄司達也編

- ◆「中央公論」都市と田園」号」(一九二中央公論社)
- ◆森口多里・林いと子『文化的住宅の研究』(一九三アルス)
- ◆「池上住宅地案内」(刊年不明、日蒲・東横電鉄株式会社田園都市課)
- ◎エッセイ「郊外住宅と鉄道」  
◇解題 ◇関連年表 ◇主要参考文献

## 37 紀伊國屋書店と新宿 和田博文編

- ◆田辺茂一編『能動精神パンフレット』(一九五紀伊國屋出版部)
- ◆小松清『行動主義文学論』(一九五紀伊國屋出版部)
- ◆『紀伊國屋月報』『レツエンジ』の雑誌掲載記事
- ◎エッセイ「紀伊國屋書店と新宿」  
◇解題 ◇関連年表 ◇主要参考文献

## 38 装幀・カット 井上芳子・寺口淳治編

- ◆山六郎・山名文夫『女性のカット』(一九八プラトン社)
- ◆明治・大正・昭和挿絵文化展記念図録』(一九四二日本電報通信社)
- ◆雑誌掲載作品
- ◎エッセイ「モダン都市と装幀・カット」  
◇解題 ◇関連年表 ◇主要参考文献

## 39 漫画 米村みゆき編

- ◆近藤りきを編『漫画漫文世相百態』(一九三修文社)
- ◆『柳瀬マサム画集』(一九三叢文閣)
- ◎エッセイ「モダン都市と漫画」  
◇解題 ◇関連年表 ◇主要参考文献

## 40 探偵と小説 吉田司雄編

- ◆松崎天民『探偵ロマンス』(一九五銀座書房)
- ◆平田潤雄・秋間保郎『現代式探偵科学』(一九八日本書院出版部)
- ◎エッセイ「モダン都市と探偵小説」  
◇解題 ◇関連年表 ◇主要参考文献
- ◎エッセイ「モダン都市と探偵小説」  
◇解題 ◇関連年表 ◇主要参考文献
- ◎エッセイ「主要参考文献」



# コレクション・ モダン都市文化

和田博文監修 第Ⅱ期・全20巻

●全20巻割定価378,000円(360,000円) ISBN978-4-8433-2116-4 C3370 A5判／上製

## ★第1回配本 全5巻

- 第21巻 モダン都市の電飾 西村将洋編
- 第22巻 花街と芸妓 三谷憲正編
- 第23巻 セクシュアリティ 菅 聰子編
- 第24巻 歌舞伎座 金子明雄編
- 第25巻 変態心理学 和田桂子編

■割定価94,500円(本体90,000円／各本体18,000円) ISBN978-4-8433-2117-6

好評発売中

## ★第2回配本 全5巻

- 第26巻 関東大震災 和田博文編
- 第27巻 未来主義と立体主義 石田仁志編
- 第28巻 ダダイズム 澤 正宏編
- 第29巻 構成主義とマヴィオ 滝沢恭司編
- 第30巻 表現主義 鈴木貴宇編

■割定価94,500円(本体90,000円／各本体18,000円) ISBN978-4-8433-2118-8

好評発売中

## ★第3回配本 全5巻

- 第31巻 「帝都」のガイドブック 藤本寿彦編
- 第32巻 ラジオ放送局 坪井秀人編
- 第33巻 サラリーマン 松下浩幸編
- 第34巻 遊廓と売春 吉田昌志編
- 第35巻 浮浪者と下層社会 小関和弘編

■割定価94,500円(本体90,000円／各本体18,000円) ISBN978-4-8433-2119-5

好評発売中

## ★第4回配本 全4巻

- 第36巻 郊外住宅と鉄道 庄司達也編
- 第37巻 紀伊國屋書店と新宿 和田博文編
- 第39巻 漫画 米村みゆき編
- 第40巻 探偵と小説 吉田司雄編

■割定価75,600円(本体72,000円／各本体18,000円) ISBN978-4-8433-2938-2

2008年  
6月刊行

ISBN978-4-8433-2136-2  
ISBN978-4-8433-2137-9  
ISBN978-4-8433-2139-3  
ISBN978-4-8433-2140-9

※誠に勝手ではございますが、第38巻『装幀・カット』(井上芳子・寺口淳治編)は、諸般に事情により刊行時期が本年末に延期になりました。何卒ご了承下さいようお願い申し上げます。

ゆまに書房 Tel.03(5296)0491/Fax.03(5296)0493 年 月 日

※ありがとうございます。お申し込みはぜひ当店へ。

ご注文書 コレクション・モダン都市文化 第Ⅱ期・全20巻

●割定価378,000円(本体360,000円)

取扱店

お名前

ご住所

TEL ( )



08.06/01.1000.H