

15歳の短歌・俳句・川柳

大人になるまでに読みたい

全3巻

ゆまに書房

巻頭文

穂村 弘／夏井いつき／長嶋 有

編・エッセイ

黒瀬珂瀬／佐藤文香／なかはられいこ

珠玉のエッセンス!!

言葉の魔法。短歌や俳句・川柳
でしか味わえない感動がある。

今この時をあざやかに映し出す



心のタイムカプセル

きみが生まれるずっとずっと前から、おおぜいの人々が短歌や俳句や川柳を詠んできました。嬉しいとき、悲しいとき、苦しいとき、恋しいとき、その思いは五音と七音のリズムとなつて、みんなの唇から立ちのぼつたのです。きみがどうすればいいか迷つたとき、家族や友だちや先生には話したくない悩みができた時、ゆっくりページをめくつてください。きっと、きみとおんなじ思いを抱いた、誰かのことばがみつかるでしょう。ことばは、心のタイムカプセルなのですから。

黒瀬珂瀬

リズムに心を任せてみよう

知らないでも大人になれることがかりだ。とくに短歌や俳句や川柳なんて、生きていくのに一生必要ないかもしれない。でもそのかわり、この短い言葉たちは、どこかのスローガンのように、君を追い立てたりはしない。

リズムに心を任せてみよう。気に入った作品を覚えていよう。きっと、ちょっと笑えたり、ちょっと泣けたりするから。

佐藤文香

あなただけの呪文

たいくつな日常のなかに、思いがけない発見がある。世界が見せたがっている表情を一枚めくると、不思議な世界がたち現れる。その瞬間に立ち会つたひとたちが紡ぎだす言葉は、いつか出会うはずのあなたの言葉だ。ひとつはいくつになつても弱くて情けない。悲しくて辛くてもう二度と立ち上がれないと思ったとき、この本を開いてみてほしい。どこかにきっと、あなただけの呪文があるはずだ。膝の砂を払つて立ち上がるための。

なかはられいこ



◎中高生に必読の短歌・俳句・川柳を収録／◎各巻ごとに最前線で活躍する作家が編集／◎脚注で、各作品の作者のプロフィール、難解な語句を説明／◎各巻末に各編者のエッセイを収録／◎各巻150篇ほどの短歌・俳句・川柳を収録

青春時代にしか味わうことのできない感動がある!!

組見本（本文100%）

◎中高生に必読の作品を各巻一五〇篇ほど収録します。

正岡子規

内のチヨマが隣のタマを待つ夜かな

『寒山落木』

「チヨマ」と「タマ」は、飼っている猫のことでしょう。

「猫の恋」は春の季語。発情期の雄猫が、赤ちゃんの泣き声のような大きな声で鳴き、雌猫を求めることがあります。だからきっとうちの雌猫のチヨマは、隣家の雄猫のタマが来ることを待つのです。

俳

正岡子規（まさおか・しき）

一八六七～一九〇二年 俳人、歌人、国文学研究者。愛媛県松山市生まれ。帝国大学国文科中退。夏目漱石は同窓。一八九二（明治二五）年に新聞『日本』の記者となる。一八九七（明治三〇）年に俳句雑誌『ホトトギス』を創刊。短歌においても『歌よみに与ふる書』（明治三年）などを書き、近代文学における短詩型の礎を築いた。肺結核により一九〇二（明治三五）年九月死去。

3

◎脚注で、各作者のプロフィール、難解な語句を説明しています。

◇近代～現代までの名作を収録◇

◆収録する歌人・俳人（一部）

与謝野晶子／窪田空穂／石川啄木／斎藤茂吉／若山牧水／北原白秋／前川佐美雄／葛原妙子／宮格二／山崎方代／塚本邦雄／岡井隆／寺山修司／小野茂樹／佐佐木幸綱／春日井建／岸上大作／永田和宏／河野裕子／荻原裕幸（短歌）／松尾芭蕉／小林一茶／正岡子規／瀧井孝作／高浜虚子／高野素十／三橋鷹女／橋本多佳子／芝不器男／山口誓子／三橋敏雄／富沢赤黄男／渡邊白泉／金子兜太／西東三鬼／高柳重信／永田耕衣／池田澄子／坪内稔典／杉山久子（俳句）／岸本水府／坂本幸四郎／定金冬二／寺尾俊平／時実新子／大野風柳／石田経馬／吉田健治／檜崎進弘／普川素床（川柳）

◎現代詩の最前線で活躍する歌人・俳人・
川柳作家による必読のセレクションです。

◎巻末には、各巻のテーマによせてた
各編者のエッセイを収録します。

大人になるまでに読みたい

15歳の短歌・俳句・川柳

全3巻

◆第一回配本——〇一六年一月一五日



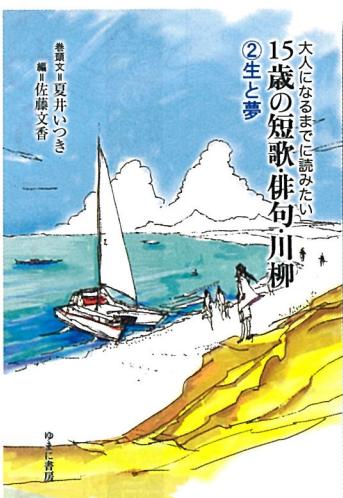
【第1回配本】①愛と恋

巻頭文=穂村 弘

編・エッセイ=黒瀬珂瀬 (くろせ・からん)

1977年、大阪府生まれ。歌人。春日井建に師事。第一歌集『黒耀宮』で第11回ながらみ書房出版賞受賞。現在は結社「未来」に所属し、歌誌『未来』選者を務める。エッセイ『街角の歌』、歌集に『空庭』、『蓮喰ひ人の日記』がある。

ISBN978-4-8433-4917-5 C1392



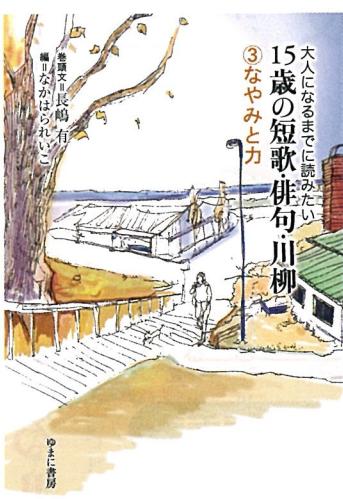
【第2回配本】②生と夢

巻頭文=夏井いつき

編・エッセイ=佐藤文香 (さとう・あやか)

1985年兵庫県生まれ。池田澄子に師事。第2回芝不器男俳句新人賞、対馬康子奨励賞受賞。句集『海藻標本』(宗左近俳句大賞受賞)、『君に目があり見開かれ』、詩集『新しい音楽をおしえて』、共著に『新撰21』がある。

ISBN978-4-8433-4918-2 C1392



【第3回配本】③なやみと力

巻頭文=長嶋 有

編・エッセイ=なかはら れいこ

1955年、岐阜県生まれ。第3回Z賞風炎賞受賞。第1回現代川柳大賞受賞。2004年歌人らと、「ねじまき句会」を立ち上げる。朝日新聞「東海柳壇」選者、朝日カルチャー「やさしい川柳」「はじめての川柳」講師を務める。句集に『散華詩集』『脱衣場のアリス』、共著に『現代川柳の精銳たち』などがある。

ISBN978-4-8433-4919-9 C1392

卷頭文=穂村弘/夏井いつき/長嶋有
造本・装訂=四六判・並製・カバー装
各巻平均一八〇ページ
カバーイラスト=小椋芳子
定価=各 本体一、五〇〇円+税

*以後、毎月一冊刊行

〒101-0047

東京都千代田区内神田2-7-6

TEL.03(5296)0491

FAX.03(5296)0493

<http://www.yumani.co.jp/>

e-mail eigyou@yumani.co.jp

全3巻 (予定価: 本体 4,500円+税)

ISBN978-4-8433-4916-8 C1392

ゆまに
書房

YUMANI
SHOBOU

ゆまに書房 Tel.03(5296)0491/Fax.03(5296)0493 年 月 日

※毎度ありがとうございます。お申し込みはぜひ当店へ。

大人になるまでに読みたい

15歳の短歌・俳句・川柳

取扱店

部

ご注文書

お名前

ご住所

TEL ()