



ゆまに書房

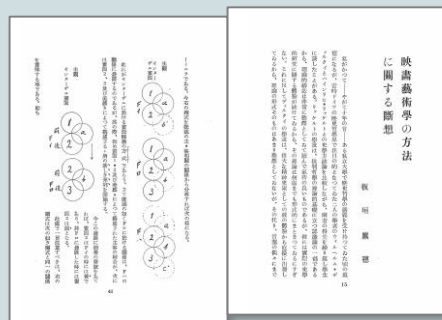
YUMANI
SHOBU

映画芸術研究

第1回 全5巻

◆監修・解説◆

アーロン・ジェロー



第2回 (6~9巻)
2020年12月刊行予定!
冊子と同時に電子版も
提供予定です!

芸術性、リアリズム論、精神分析、文学や演劇の映画化、映画批評の在り方、映画の社会性・文化性、著作権……、錚々たる執筆陣が徹底的に分析、昭和初期における画期的映画論誌。

第1回 全5巻 揃価格 (分売可)

同時1アクセス(本体)

¥108,900

同時3アクセス(本体)

¥217,800

<冊子版ISBN: 9784843357187 >

<商品コード: 1032323698 >

各巻の詳細は次頁をご覧ください。

●表示価格は税抜きです。

2020年8月

全18冊を数える当時の画期的映画論誌「映画芸術研究」全冊を完全復刻し、詳細な解説を附す。各号に小津安二郎や溝口健二、衣笠貞之助らの映画批評を掲載。これらの映画批評は「映画研究」とまで称され、日本の映画研究のレールを敷いた重要な雑誌。芸術性、リアリズム論、精神分析、文学や演劇の映画化、映画批評の在り方、映画の社会性・文化性、著作権……、錚々たる執筆陣が徹底的に分析しています。

● 1巻 ●

第一輯 一九三三年四月発行

発声映画芸術の根本問題(佐々木能理男)／発声映画の芸術的展望(ウィリアム・ハンター／小林勝彦)／映画芸術に於ける社会主義的リアリズムの諸問題(ペエロ・ボラアジュ／ボリケンシュタイン)／ザレスキイ／馬上義太郎訳)ほか

第二輯 一九三三年五月発行

映画芸術学の方法に関する断想(板垣篤穂)／オペレッタ、レビュー其他(森若雄)／映画批評の新精神(泣澤宴)／ルウベン・マムウリアン評伝(双葉十三郎)／成瀬巳喜男論(杉本俊一)／シネマと演劇(バルン・ハルト・ディボルト／岡田真吉訳)ほか

● 2巻 ●

第三輯 一九三三年七月発行

映画芸術の内容と形式に就いて(佐々木能理男)／ヴィクトル・トリヴス映画を語る(岡田真吉)／映画俳優の演技の分析(イッポリト・ソコロフ／相川楠彦訳)／涙をもつた活動写真術！ 勉強の方法(エイゼンシュテイン／佐々木能理男訳)ほか

第四輯 一九三三年八月発行

アメリカ映画の精神分析学(泣澤宴)／時代劇映画の双曲線(佐々木能理男)／日本新鋭しねあすと十人抄山上伊太郎氏・伏見晃氏・小林正氏・伊丹万作氏・小津安二郎氏・木村荘十二氏・小石栄一氏・山中貞雄氏・稲垣浩氏・内田吐夢氏(杉本俊一)ほか

● 3巻 ●

第五輯 一九三三年十月発行

新しき美学の設計と映画芸術の様式決定(井伊亜夫)／トオキイ劇作法第一課(一)(佐々木能理男)／小説のトオキイ化に於ける諸問題映画、演劇、文芸の交流、劇的シチュエーションの考察(大内秀邦)／時代劇映画脚本の新生面(又は山上伊太郎研究(杉本俊一)／ルイズ・マイルストン論(相川楠彦)ほか

第六輯 一九三三年十一月発行

探竿影草(小林勝)／新しき美学の設計と映画芸術の様式決定(二)(井伊亜夫)／トオキイ劇作法第一課(二)(佐々木能理男)／クレシヨ映画芸術論(三)我が経験論(馬上義太郎訳)／映画俳優の演技の分析(イ・ソコロフ)(三)(相川楠彦訳)ほか

● 4巻 ●

第七輯 一九三三年十二月発行

映画芸術への頌歌演劇と映画(芸術方法の歴史的発展を基礎とする両ジャンルの対比研究)(井伊亜夫)／Charles R.Rogersとその一覚(菅見恒夫)／クレシヨ映画芸術論(四)我が体験録(馬上義太郎訳)／映画俳優の演技の分析(イ・ソコロフ)完(相川楠彦訳)ほか

第八輯 一九三四年二月発行

映画文化の限界性(菊盛英夫)／映画批評に於ける哲学の貧困(井伊亜夫)／映画批評の当面の問題—映画批評の新段階に寄せて—(北川鉄夫)／トオキイ脚本構成論(佐々木能理男)／俳優の仕事—舞台と映画(ブドーフキン)ほか

● 5巻 ●

第九輯 一九三四年七月発行

映画の社会性—えびぐらむ風に—(大森義太郎)／発声映画の原理としての非同時性(ブドーフキン)／発声映画に於けるリズムの諸問題(ブドーフキン)／映画芸術の挽歌(高季彦)／波頭のウィリアム・ウエルマン(相川楠彦)／伊丹万作(杉本俊一)ほか

第十輯 一九三四年十月発行

映画病理学(映画と社会)(井伊亜夫)／現実離脱による現実形成(佐々木能理男)／プロデューサー偏重論の批判(菊盛英夫)／映画芸術の挽歌(二)(高季彦)／映画に於ける不安の精神(井伊亜夫)／技巧のことなど(成瀬巳喜男)／ジョージ・ギューカー論(野口光久)ほか



タイトル	発行年	冊子版ISBN	同時1アクセス(本体)	同時3アクセス(本体)	商品コード
映画芸術研究 第1回	2020	9784843357187	¥108,900	¥217,800	1032323698
映画芸術研究 第1巻 映画芸術研究 第一輯(1933年4月)／第二輯(1933年5月)	2020	9784843357200	¥20,900	¥41,800	1032323699
映画芸術研究 第2巻 映画芸術研究 第三輯(1933年7月)／第四輯(1933年8月)	2020	9784843357217	¥18,700	¥37,400	1032323700
映画芸術研究 第3巻 映画芸術研究 第五輯(1933年10月)／第六輯(1933年11月)	2020	9784843357224	¥24,200	¥48,400	1032323701
映画芸術研究 第4巻 映画芸術研究 第七輯(1933年12月)／第八輯(1934年2月)	2020	9784843357231	¥20,900	¥41,800	1032323702
映画芸術研究 第5巻 映画芸術研究 第九輯(1934年7月)／第十輯(1934年10月)	2020	9784843357248	¥24,200	¥48,400	1032323703

★特にお薦めしたい方

映画史、メディア史、歴史学、思想史、社会史、政治史、近代史、文化史、風俗史などの研究者・研究機関。大学図書館。映像・メディア関係専門学校。海外の日本学関連研究施設など。

● 表示価格は税抜きです。

2020年8月