

日本映画研究 へのガイドブック

●著●
マーク・ノーネス
アーロン・ジェロー
●訳●
洞ヶ瀬真人

Research Guide to Japanese Film Studies

2016年
6月刊行

フィルムアーカイブから基本
参考文献、ウェブサイト……、
日本映画研究には欠かすことの
できない資料源を網羅した、
2009年版の原著を大增補改訂!!

ゆまに
書房 YUMANI
SHOBUN

『日本映画研究へのガイドブック』はレファレンスブックでありながら、日本映画研究の現状に対する挑戦でもある。

本書は、真摯に学ぼうとする学生や研究者が日本映画の歴史、美学、理論への興味を存分に追求するために必要とする資料源を、フィルムアーカイブから基本参考文献、ウェブサイトまで紹介するものであり、いずれの言語においても初の試みとなる。これにならい、本書では良書などを見つくりたいのではなく、どの種の研究プロジェクトの人々にとっても役立つ包括的資料を紹介するように心を砕いた。

日本語版がこの領域への挑戦として、かつ、今また英語版からアップデートされたものとして、英語圏でなされたのと同じように日本の映画研究に語りかけ、そこに対話をもたらすよう、私たちは期待している。
(「日本語版の刊行を契機に」より抜粋)

ザ・ベスト

以下にあるアーカイブ・図書館は、どこであれ、いずれも日本映画を研究するうえで核をなす情報源となる。日本映画関連の書籍を集めている優れた海外コレクションのうち、このリストから外したものもいくつかある——おそらくミシガン大学、トロント大学、アイオワ大学などがこれにあたる。これらの大学コレクションは、基本的にオンライン検索が可能で、遠方からでも図書館間相互貸借制度 (ILL) を通して取り寄せることができるからだ。最近、監督や俳優の記念館の設立が多くなってきたが、研究者のための資料閲覧制度がないところは割愛した。

アメリカ議会図書館

The Library of Congress (LOC)

Motion Picture and Television Reading Room

101 Independence Ave. SE, James Madison Building, LM336,

Washington, D.C. 20540-4690 U.S.A.

Phone: 202-707-8572 / Fax: 202-707-2371

Email: 問い合わせフォームを利用

Web: www.loc.gov/rr/mopict/ (英語)

接収外国映画コレクション (The Captured Foreign Films Collection) には、重要な日本映画のコレクションが含まれており、そこにはおよそ200本の長編映画と700本の教育映画、それに数えきれないほどの日本のニュース映画が収蔵されている。これらは、比較となるアメリカ国立公文書記録管理局 (NARA) の接収記録群 (Captured records group) よりもはるかに大きい。形の上では、北米で戦前の日本映画フィルムを見ようと思ったら議会図書館が最も便利である。ここには珍しい作品がいくつもあるし、無料で、しかもスティーンバックを使ってフィルムを見られるためだ。ただし問題点もある。日本映画に限らず、フィルムを見ることができるのは研究者に限定されており、かなり前から予約をし

本文見本

約60%に縮小

2016年6月刊行 A5判並製/カバー装

本体2,000円(税別) ISBN978-4-8433-4939-7 C1074

目次 (一部予定を含みます)

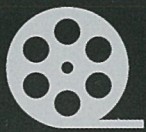
- はじめに ● 日本映画研究のために
このガイドを利用するための手引き
- 第1章● アーカイブ・図書館
- 第2章● 古書店案内
- 第3章● 映画の書誌・文献解説
- 第4章● オンライン及びデジタルリソース
- 第5章● FAQ
- 人名索引 ● 事項索引 ● 作品名索引 ● デジタル資料索引 ● 機関/団体名索引
- 著者紹介●

マーク・ノーネス (Markus Nornes) ミシガン大学映画芸術文化学部・アジア言語文化学部教授。研究分野はアジア映画、日本映画、ドキュメンタリー等。主な著書に *Cinema Babel: Translating Global Cinema*, University of Minnesota Press, 2007. *Forest of Pressure: Ogawa Shinsuke and Postwar Japanese Documentary*, University of Minnesota Press, 2006. *Japanese Documentary Film: The Meiji Era Through Hiroshima*, University of Minnesota Press, 2003.

アーロン・ジェロー (Aaron Gerow) イェール大学映画学プログラム及び東アジア言語・文学科 (兼任) 教授。研究分野は日本映画史、日本のポピュラー・カルチャー、マンガ、テレビ等。主な著書に *Kitano Takeshi*, British Film Institute, 2007. *A Page of Madness: Cinema and Modernity in 1920s Japan*, University of Michigan, 2008. *Visions of Japanese Modernity: Articulations of Cinema, Nation, and Spectatorship, 1895-1925*, University of California Press, 2010.

【翻訳責任者】洞ヶ瀬真人 (どうがせ まさと) 中部大学他非常勤講師。研究分野は日本映画史。主な論文に「小津映画の戦後とモダニズム」『イメージとしての戦後』(坪井秀人、藤本秀朗編、青土社、2010年)

本書の特色



- ◆2009年版の原著を大改訂。2016年の最新情報を増補掲載。
(原題: Abé Mark Nornes and Aaron Gerow. *Research Guide To Japanese Film Studies*. University of Michigan, 2009)
- ◆愛好家から研究者まで、日本映画を愛する方のためのレファレンスブック。
- ◆フィルムアーカイブから基本参考文献、ウェブサイト……、日本映画研究には欠かすことのできない資料源を網羅。
- ◆人名・事項・作品名・デジタル資料・機関/団体名索引付き。

ゆまに
書房 YUMANI
SHOBOU

〒101-0047

東京都千代田区内神田2-7-6

TEL.03 (5296) 0491

FAX.03 (5296) 0493

http://www.yumani.co.jp/

e-mail eigyou@yumani.co.jp

発売中

〔著〕倉田喜弘/林淑姫

近代日本芸能年表 全2巻

揃本体36,000円

日本映画論言説大系 全30巻 [監修] 牧野守

揃本体581,000円

ゆまに書房 Tel.03(5296)0491/Fax.03(5296)0493 年 月 日

日本映画研究へのガイドブック

定価: 本体2,000円+税 ISBN978-4-8433-4939-7 C1074

取扱店

ご注文書

お名前

ご住所

TEL ()

※毎度ありがとうございます。お申し込みはぜひ当店へ。

15.04/01.7000.FR