

谷川俊太郎

私のテレビドラマの世界
『あなたは誰でしょう』

撮影：深堀瑞穂

1960年代に作成したテレビドラマの脚本を
中心に、テレビドラマをめぐるエッセイや詩、
さらに最新のインタビュー
「テレビドラマをつくっていた頃」を収録、
谷川俊太郎のテレビドラマの世界 !!

A5判 / 並製カバー装 / 420頁 / 定価：本体2,600円＋税 ISBN978-4-8433-5683-8 C0074

ゆまに書房

組見本 (本文80%)

巻頭文 (書き下ろし)

確かな幻 谷川俊太郎

インタビュー

「テレビドラマをつくっていた頃」

テレビドラマ・シナリオ集

1959 (昭和 34) 年

～ 1974 (昭和 49) 年

部屋—詩劇のためのスケッチ—

顔又はドンファン之死

死ぬ / 電話

あなたは誰でしょう

愛情の問題 / 終電まで…

ムックリを吹く女 / りんご

祭 / パーティ / じゃあね

テレビをめぐるエッセイ・詩

新しいイメージを

メニューにない料理

創作ノート

秋の陽の……

詩

(さびしいアンテナたち /

聞いて / くりかえす / 遠さ)

2020 年 3 月刊行予定

メニューにない料理

(「テレビドラマ」一九六一年六月)

台本を書く前に、作曲の武満徹の家の二階の六畳のこたつで、和田勉と話しあった。彼は僕と武満とがあんまり暇そうなのはよくないといった。僕も武満も、別にちっとも暇ではなかったのだが和田勉にとってはその程度の忙しさではなまぬるく思われたらしい。

その時の話しあいで、私は和田勉は、一作で勝負はしないということを理解した。多忙なテレビ界にあっては、これは大変現実主義的な処世術であると同時に、テレビの存在の仕方を正統にふまえた上での、ひとつの新しい方法論でもある。

いわば現実のすべてをコンテキストとして作品を見、作品をつくってゆこうとする彼のやり方には、もちろん多くの批判の余地はあるけれども、彼がひとつの作品だけで作家を評価せず、むしろ、演出家と作家との連続した関係を重視し、戦線を築くようにテレビを創ってゆくことに、私は共感した。彼にとっては、ひとつの作品とは、いわば両端の開放された一個の回路素子のようなものだろうと思う。それだけで閉じている回路は、人を感電させることが出来ないのだ。

今度の作品についていえば、これは内輪話的というと、作者と演出者とは、互いに互いを瀬踏みしているようなところがある。異質なものの同志の衝突を重視すると、和田勉はいつていたのだが、それは大層不徹底に終っている。

和田は、これが谷川俊太郎だというだろうが、私にいわせれば、この作品はせいぜい、谷田勉太く

【好評発売中】

大人になるまでに読みたい

15歳の詩

各巻定価：本体 1,500 円＋税

四六判／並製／カバー装／巻頭文・谷川俊太郎

① 愛する 編・エッセイ＝青木 健

ISBN978-4-8433-4265-7 C1392

② いきる 編・エッセイ＝和合亮一

ISBN978-4-8433-4266-4 C1392

③ なやむ 編・エッセイ＝蜂飼 耳

ISBN978-4-8433-4267-1 C1392

④ あそぶ 編・エッセイ＝青木 健

ISBN978-4-8433-5214-4 C1392

⑤ たたかう 編・エッセイ＝和合亮一

ISBN978-4-8433-5215-1 C1392

⑥ わらう 編・エッセイ＝蜂飼 耳

ISBN978-4-8433-5216-8 C1392

ゆまに
書房

〒101-0047 東京都千代田区内神田2-7-6 / Tel (03)5296-0491 / Fax (03)5296-0493

http://www.yumani.co.jp / E-mail : eigyou@yumani.co.jp

ゆまに書房 Tel.03 (5296) 0491 / Fax.03 (5296) 0493 年 月 日

谷川俊太郎 私のテレビドラマの世界
——『あなたは誰でしょう』

(定価：本体 2,600 円＋税) ISBN978-4-8433-5683-8 C0074

部

取
扱
店

ご注文書

お名前
住所

TEL ()

※毎度ありがとうございます。お申し込みはぜひ当店へ。