

世界
アニメーション
歴史事典

Animation

スティーヴン・キャヴァリア／著

ゆまに
書房 YUMANI
SHOBOU

学校・図書館・
アニメファン
必備書

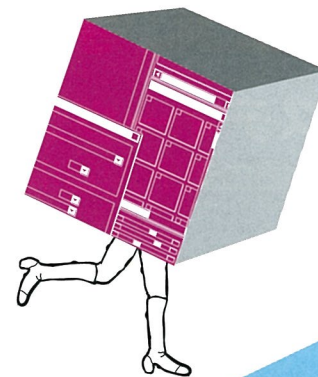
約100年にわたるアニメーションの歴史を 一冊で鳥瞰する本格的な事典

ディズニー作品をはじめ、世界の国々で子どもから大人まで楽しまれ、夢を与えてきた「アニメーション」の世界。その「アニメーション」の作品はどのように制作され、どのように進化してきたのか…。世界中の代表的作品を年代順に取り上げその歴史を辿りながら、内容・ストーリー、アニメーター・制作者、手法、技術等あらゆる情報を満載する初のアニメーション百科事典。

1986~2010年
デジタルの夜明け

主要な作品●

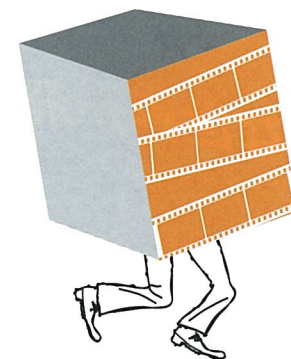
風が吹くとき イギリス/1986
ストリートオブクロコダイル イギリス・アメリカ/1986
草上の朝食 エストニア/1987
ロジャーラビット アメリカ/1988
AKIRA 日本/1988
となりのトトロ 日本/1988
リトルマーメイド アメリカ/1989
ザ・シン・オブ・ソフズ アメリカ/1990
美女と野獣 アメリカ/1991
ナイトメア・ビフォア・クリスマス アメリカ/1993
ジュラシックパーク アメリカ/1993
ライオンキング アメリカ/1994
トイストーリー アメリカ/1995
親指トムの奇妙な冒険 イギリス/1995
ウォレスとグルミット 危機一髪! イギリス/1995
スーパーマリオ64 日本/1996
もののけ姫 日本/1997
バグズ・ライフ アメリカ/1998
シュレック アメリカ/2001
千と千尋の神隠し 日本/2001
ファイナルファンタジー アメリカ・日本/2001
アバター アメリカ・ニュージーランド/2009



1958~1985年
テレビの時代

主要な作品●

親指トム アメリカ・ハンガリー/1958
悪魔の発明 チェコ共和国/1958
孤独 クロアチア/1958
白蛇伝 日本/1958
眠れる森の美女 アメリカ/1959
ムーンバード アメリカ/1959
101匹わんちゃん アメリカ/1961
ある犯罪の話 ロシア/1962
モスライト アメリカ/1963
鉄腕アトム 日本/1963
メリーポピンズ アメリカ/1964
スヌーピーのメリークリスマス アメリカ/1965
サイボーグ009 日本/1966
ジャングルブック アメリカ/1967
バルタザール教授 クロアチア/1967
マッハGoGoGo 日本/1967
コスミックズーム カナダ/1968
イエローサブマリン イギリス/1968
空飛ぶモンティ・パイソン イギリス・アメリカ/1968
クランガー イギリス/1969
サザエさん 日本/1969
おしゃれキャット アメリカ/1970
クリスマス・キャロル イギリス・アメリカ/1971
トロン アメリカ/1982
スノーマン イギリス/1982



1928~1957年
アニメ映画・カートゥーン黄金時代

主要な作品●

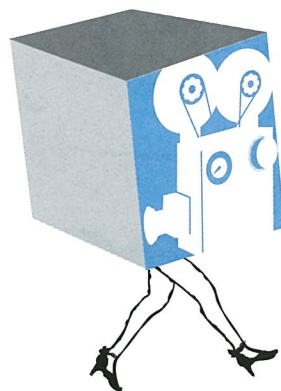
蒸気船ウィリー アメリカ/1928
骸骨の踊り アメリカ/1929
ボバイ アメリカ/1933
キングコング アメリカ/1933
かしこいメンドリ アメリカ/1934
新ガリバー ロシア/1935
カラーボックス イギリス・ニュージーランド/1936
白雪姫 アメリカ/1937
ポーキーのカモ狩り アメリカ/1937
ラブ・オン・ザ・ウィング イギリス/1938
ピノキオ アメリカ/1940
ファンタジア アメリカ/1941
ダンボ アメリカ/1941
スーパーマン アメリカ/1941
UPAの初期の映画 アメリカ/1944-45
イワンと仔馬 ロシア/1947
ダイナマイト兄弟 イタリア/1949
シンデレラ アメリカ/1950
ふしぎの国のアリス アメリカ/1951



1900~1927年
アニメ映画・実験の時代

主要な作品●

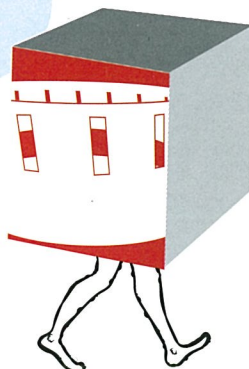
マッチ・アビール イギリス/1899
エレクトリックホテル スペイン/1905
愉快な百面相 アメリカ・イギリス/1906
ファンタスマゴリー フランス/1908
麗しのリュカニダ ロシア/1910
ゴリウオーグの国で イギリス/1912
恐竜ガティ アメリカ/1914
グロッド船長 スウェーデン/1915
ロスコープと「インク壺の外へ」 アメリカ/1915
マッチ棒で遊ぼう インド/1917
ルシタニア号の沈没 アメリカ/1918
フィリックス・ザ・キャット アメリカ/1919



~1900年
アニメーションの起源

主要な作品●

連続写真
ブラキシノスコープ
シークエンス写真
キネトスコープ
初期の「トリック」フィルム



本文見本 (22%縮小)

全ページにわたり
カラー写真を掲載。



作品について時系列で紹介。

さまざまな媒体のアニメを
多角的に紹介。

主要なアニメーターや制作者
のバイオグラフィーを掲載。

幅広いジャンル、スタイル、
メディア、技術などを詳述。

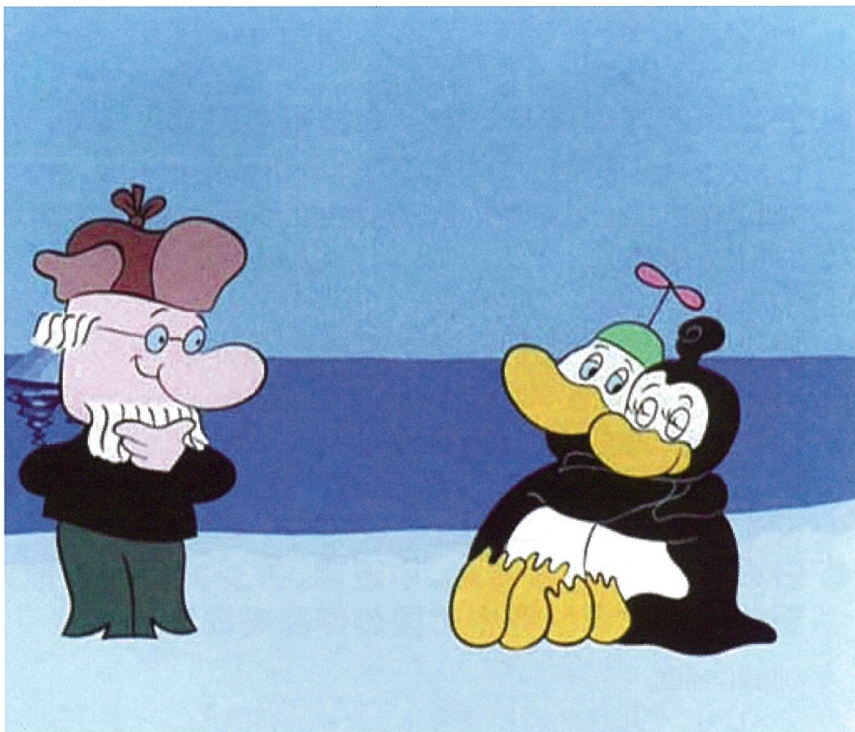
1967 クロアチア

バルタザール教授 *Professor Balthazar***ズラトコ・グルギッチ** Zlatko Grgić

ザグレブ・フィルムが世界屈指のアニメスタジオであるという評価は、1960年代なかばまでに高まりつつあった。1950年代の創設メンバーが各地へ散らばっていくにつれ、アニメーターや監督の第2世代がスタジオを支配していった。ある意味でザグレブ・フィルムのモデルになっていた10年ほど前のUPAと同じく、彼らも宣伝やテレビのような商業的な仕事と、ザグレブを有名にした単発の映画との両方を手がけていた。

『バルタザール教授』はザグレブ・フィルムが制作したテレビシリーズで、世界的な人気を誇った。ズラトコ・グルギッチがカンヌ映画祭受賞作『ミュージカル・ピッグ』(1966年)のあとで手がけ、高齢の変人発明家を主人公とする物語が7年間に59話続いた。子どもたちの耳に生涯残る親しみやすいテーマ曲と、ザグレブ・フィルム社得意の簡略化された絵やリミテッド・アニメーションが特徴的だった。

グルギッチはさらに『マキシ・キャット』シリーズ(1971年)や、カナダ国立映画制作庁(NFB)の依頼で3本の短編『ホット・スタッフ』(1971年)、『私たちはだれか(Who Are We?)』(1974年)、『海洋汚染』(1977年)を制作した。ほかにボブ・ゴッドフリーとの共作でオスカーにノミネートされた『夢みる人形』(1979年)がある。



『バルタザール教授』
1967年

本書の特色

● 100年にわたるアニメーションの世界史を概観。

1900年以前のアニメーションの起源から、実験の時代、カートゥーン黄金時代、そしてテレビの時代を経て現代のデジタルの時代まで、100年を超えるアニメーションの作品を年代順に配列し、作品のあらすじ、監督、アニメーターや製作スタジオの経歴等を詳細に解説する。

● 幅広いジャンルの収録作品。

長編映画、テレビ番組、ゲーム、インディペンディット系映画、インターネットのアニメに至るまで幅広いジャンルの作品を収録する。

● アニメ作成に関する様々な技術も紹介。

ロトスコープ、セルアニメ、ダイレクト・ペイント、クレメーション等々、アニメ作成に関わる専門的、独創的な技術についても解説する、アニメファン垂涎の必備書。

● アイドル的人気キャラクターたちが全頁に登場。

ディズニーキャラクターや日本の人気キャラクター、さらにはインドや中近東の珍しい作品まで、全ページカラー写真で掲載し、眺めているだけでも楽しくなる子どもから大人までのアニメ百科事典。

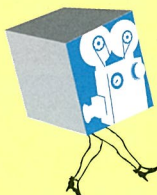
● 日本、欧米はもちろん、中近東、アジア、北欧、旧東欧、豪州、南ア等世界中の国の作品を網羅。

《収録作品国》

アメリカ、アルゼンチン、アイルランド、イギリス、イタリア、イラン、インド、ヴェトナム、エストニア、オーストラリア、オランダ、カナダ、韓国、クロアチア、スウェーデン、スペイン、中国、チェコ共和国、デンマーク、ドイツ、日本、ニュージーランド、ノルウェー、ハンガリー、フランス、ベルギー、ポーランド、ポルトガル、香港、南アフリカ、ユーゴスラビア、ロシア 他

主なアニメーター・制作者●

ジョルジュ・メリエス
エミール・コール
ヴワディスワフ・スタレーヴィチ
ウィンザー・マッケイ
ラウル・バレ
ウィリス・オブライエン
ロッテ・ライニガー
ハンス・リヒター
ディズニー
フライシャー・スタジオ
オスカー・フィッシンガー
レン・ライ
万兄弟
ワーナー・ブラザーズ
ノーマン・マクラレン
テックス・アヴェリー
ハラス&パチエラー・スタジオ
イジー・トルンカ
UPA
チャック・ジョーンズ
レイ・ハリー・ハウゼン
カレル・ゼマン
ザグレブ・フィルム
ジョージ・バル
数下泰司
ジョン・ハブリーとフェイス・ハブリー
手塚治虫
ジョージ・ダニング
高畑勲
テリー・ギリアム
ラルフ・バクシ
ブルーノ・ボゼット
宮崎駿
ボール・グリモー
バンノニア・フィルム・スタジオ
フレデリック・バック
ヤン・シュヴァンクマイエル
ジョン・ラセター
大友克洋
アードマン・アニメーションズ
庵野秀明
ウィリアム・ケントリッジ
押井守
今敏
ミッシェル・オスロ
ミシェル・ゴンドリー
クリス・ランドレス
ヴァンサン・バロノーとマルジャン・サトラビ
ドリームワークス・アニメーション
ヘンリー・セリック
シルヴァン・シヨメ



作品名、アニメーター・制作者名五十音索引を附す

最適なレファレンス図書

刊行予定

2012年
9月25日

世界 アニメーション 歴史事典

スティーヴン・キャヴァリア／著

仲田由美子・山川純子／訳



●定価8,925円（本体8,500円）

ISBN978-4-8433-3900-8 C0579

B4判変形（266mm×235mm）／上製／総406頁

ページをめくるだけで
世界のアニメのファンタジーな世界が飛び込んできます

ディズニーをはじめ世界の人気キャラクターたちが登場する
作品の写真・画像をオールカラーで豊富に掲載しています

ディズニー主要作品も
網羅した 本格的な
初のアニメファン必備書！！

〔内容〕

世界のアニメーション略史

1900年以前：アニメーションの起源

1900-1927年：アニメ映画 - 実験の時代

1928-1957年：アニメ映画 - カートゥーン黄金時代

1958-1985年：テレビの時代

1986-2010年：デジタルの夜明け

ゆまに書房 〒101-0047 東京都千代田区内神田2-7-6 TEL.03(5296)0491 FAX.03(5296)0493

ゆまに書房 TEL.03 (5296) 0491 / FAX.03 (5296) 0493 年 月 日

世界アニメーション歴史事典

●定価 8,925 円（本体 8,500 円） ISBN978-4-8433-3900-8 C0579

ご注文書

お名前

ご住所

取扱店

TEL. ()

※毎度ありがとうございます。お申し込みはぜひ当店へ。

01207/01.30000NA