

近代美術関係 新聞記事資料集成

第II期 補遺編

35mmポジティブロール 全7リール

[監修] 青木 茂 文星芸術大学教授・町田市立国際版画美術館館長

[所蔵] 独立行政法人文化財研究所 東京文化財研究所

明治中期から昭和前期にいたる第一級史料の宝庫。
新聞記事が照らし出す日本近代美術の歩みは、
スリリングな謎に満ちている。

日本近代美術史研究の新紀元をひらく待望の史料群。
新たに補遺編を加え、さらに充実。



*Collections of
Scrapped-Articles
Related to Art*

刊行のことば

青木 茂

文星芸術大学教授
町田市立国際版画美術館館長

ゆまに書房では先年、東京芸大が所蔵する諸新聞の切り抜き帖を『近代美術関係新聞記事資料集成』（マイクロフィルム）として刊行し、近代美術の研究者に好評をもって迎えられ、有効に利用されている。

続いて今回は、その『同集成 第Ⅱ期 補遺編』として東京文化財研究所が所蔵する新聞スクラップブックをマイクロ化して刊行するという。前回につづく明治41年8月から大正2年12月までを中心として全7リールになるという。

美術が新聞に取りあげられるようになった頃から、美術現象が日常的になり個性の美術が叫ばれるようになった時期までの、同時代人の肉声リアルタイムで聞けることになる。これは初めから貴重な資料集となる。多くの美術関係者、研究者はその年その日の臨場感を、いま知ることになる。

なお、ゆまに書房ではこれを基に『近代美術関係新聞記事総覧』といった索引を考えている。こちらもよろしくご声援を賜りたい。

Collections of Scrapped-Articles Related to Art

◆推薦します

文明史の実験の場に立ち会う興奮

高階秀爾（西洋美術振興財団理事長）

我国の美術の流れが生き生きと甦る

澄川喜一（東京芸術大学名誉教授）

明治期の記事に期待

三輪英夫（九州大学助教授）

飛躍の礎に

原田平作（愛媛県立美術館館長）

小新聞や地方紙に載った未知の情報までも

丹尾安典（早稲田大学教授）

美術の〈近代〉の現場を手中にできる！

木下長宏（横浜国立大学教授）

諸新聞切り抜きの思い出

金子一夫（茨城大学教授）

近代日本勃興期の好奇に満ちた民衆の目

原田 光（横須賀市美術館準備室室長）

楽しむべきことならずや

大井健地（広島市立大学教授）

美術資料の平等化

森 登（美術史研究家）

内容と特色

■半世紀に亘る日本近代美術の壮大な歴史

収録期間は、東京美術学校が創立された明治22年より二年目、岡倉天心が校長に就任して一年目にあたる、明治24年1月から昭和16年12月に至る、51年間の長期に亘る。

■収録記事数三十数万件

東京芸術大学附属図書館に所蔵されている底本「諸新聞切抜帖」は、日記帳のスタイルをとり合計351冊に及び、収録記事数は三十数万件を数えると推定される。

■あらゆる新聞より収録

全国の主な新聞から記事を集めており、初めの数冊を一瞥しただけでも、国会新聞・改進黨新聞・日本新聞・東京朝日新聞・立憲自由新聞・郵便報知新聞・読売新聞・東京日日新聞・朝野新聞・都新聞・東洋新報・国民新聞・中外商業新報・東京新報・雷新聞・あづま新聞・毎日新聞・中新聞・中正日報・自由新聞・時事新報・東京日の出新聞・京都日出新聞・大阪朝日新聞・京都中外電報・大和新聞・大阪毎日新聞・函館新聞・奥羽

日日新聞・石川北陸新聞・福井新聞・九州日日新聞・鹿児島新聞等々多数の紙名を掲げることができる。これらの中には現在では国会図書館にも所蔵されていない貴重紙も含まれている。

■現場からの証言

評論、論文をはじめ社会的事件、論争、恋愛、消息等々時代の肉声は日本近代美術史上における現場からの証言であるばかりでなく、凡そ美術や美学に多少とも関係のある記事はすべて拾われており、音楽や演劇はもとより園芸や建築に関する記事まで収録している。

■日本近代美術史研究の新紀元をひらく

「日本青年絵画協会の研究法」、「岡倉天心の栄光と凋落のドラマの詳細」、「黒田清輝の美術教育改革論」、「大村西崖美術活動の実態」、「岩村透の美術学校改革論」、「1900年パリ万国博をめぐる美術界の動き」等、一般の美術書で把握できない貴重な切り抜きが満載され、スリリングな謎にみちた日本近代美術史研究に不可欠の第一級史料の宝庫である。

リールNO	収録資料名	収録期間
補遺Vol. 1	◆東京文化財研究所所蔵スクラップブック01	
	読売新聞切り抜き帳	明治36年9月1日～30日
	国華倶楽部作成諸新聞切り抜き帳	明治41年8月、11月 明治41年4月22日～12月22日
	〃	明治42年8月23日～9月14日 明治43年2月14日～12月19日
	制作者不明諸新聞切り抜き帳	明治43年1月20日 明治44年1月15日～10月9日
補遺Vol. 2	◆東京文化財研究所所蔵スクラップブック02	
	制作者不明諸新聞切り抜き帳	明治43年3月1日～9月14日

補遺Vol. 3	◆東京文化財研究所所蔵スクラップブック03	
	制作者不明諸新聞切り抜き帳	明治43年9月13日～明治44年4月3日
補遺Vol. 4	◆東京文化財研究所所蔵スクラップブック04	
	制作者不明諸新聞切り抜き帳	明治44年6月4日～8月25日 明治44年10月10日～明治45年6月13日
補遺Vol. 5	◆東京文化財研究所所蔵スクラップブック05	
	制作者不明諸新聞切り抜き帳	明治45年6月13日～大正元年12月20日
補遺Vol. 6	◆東京文化財研究所所蔵スクラップブック06	
	制作者不明諸新聞切り抜き帳	大正2年1月1日～9月15日
補遺Vol. 7	◆東京文化財研究所所蔵スクラップブック07	
	制作者不明諸新聞切り抜き帳	大正2年9月15日～12月14日
	国華倶楽部作成諸新聞切り抜き帳	大正9年12月22日～31日

■第Ⅰ期■ 全71リール

好評発売中

リールNO	収録期間	未収録期間
Vol.1	明治24年1月1日～12月31日	
Vol.2	明治25年1月1日～12月31日	
Vol.3	明治26年1月1日～2月24日 明治26年4月19日～12月31日	2月25日～4月18日
Vol.4	明治27年1月1日～1月22日 明治27年2月26日～12月31日	1月23日～2月25日
Vol.5	明治28年1月1日～10月17日	10月18日～12月31日
Vol.6	明治29年11月27日～12月31日 明治30年1月23日～7月10日	1月1日～11月26日 1月1日～22日/7月11日～12月31日
Vol.7	明治31年1月1日～12月31日 明治32年1月1日～1月31日	
Vol.8	明治32年2月1日～7月18日	
Vol.9	明治32年8月10日～12月31日 明治33年1月1日～1月26日	
Vol.10	明治33年1月27日～7月22日	
Vol.11	明治33年7月22日～12月31日 明治34年1月1日～1月15日	
Vol.12	明治34年1月3日～3月12日 明治34年3月30日～6月21日	3月13日～3月29日 6月22日～12月31日
Vol.13	明治35年1月14日～8月10日	
Vol.14	明治35年8月11日～12月31日	
Vol.15	明治36年1月1日～6月17日 明治36年7月30日～8月24日	6月18日～7月29日 8月25日～12月31日
Vol.16	明治44年1月25日～6月30日	1月1日～1月24日
Vol.17	明治44年7月1日～12月31日	
Vol.18	明治45年1月4日～7月30日	1月1日～1月3日
Vol.19	大正元年7月31日～12月31日	
Vol.20	大正2年1月1日～4月30日 大正2年7月1日～7月31日 大正2年10月後半～12月31日	5月1日～6月30日 8月1日～10月前半
Vol.21	大正3年1月1日～8月31日	
Vol.22	大正3年9月1日～12月31日	
Vol.23	大正4年2月1日～3月31日 大正4年5月1日～7月31日	1月1日～31日/4月1日～30日
Vol.24	大正4年8月1日～12月31日	
Vol.25	大正5年2月1日～2月29日 大正5年7月1日～8月31日	1月1日～31日/3月1日～6月30日
Vol.26	大正5年9月1日～9月30日 大正5年11月1日～12月31日	10月1日～10月31日
Vol.27	大正6年2月1日～4月30日	1月1日～1月31日
Vol.28	大正6年5月1日～8月31日	
Vol.29	大正6年9月1日～9月30日	
Vol.30	大正6年10月1日～10月27日 大正6年12月1日～12月31日	10月28日～11月30日
Vol.31	大正7年1月2日～7月31日	1月1日

Vol.32	大正7年8月1日～12月31日	
Vol.33	大正8年1月1日～8月31日	
Vol.34	大正8年9月1日～12月31日	
Vol.35	大正9年1月1日～9月30日	
Vol.36	大正9年10月1日～12月31日	
Vol.37	大正11年1月1日～8月31日	
Vol.38	大正11年9月1日～12月31日	
Vol.39	大正12年1月1日～8月31日 大正12年12月1日～12月31日 大正13年1月1日～1月31日	9月1日～11月30日
Vol.40	大正13年2月1日～7月30日	8月1日～8月31日
Vol.41	大正13年9月1日～12月31日	
Vol.42	大正14年1月1日～7月31日	
Vol.43	大正14年8月1日～12月31日	
Vol.44	大正15年1月1日～6月30日	
Vol.45	大正15年7月1日～12月25日 昭和元年12月26日～12月31日	
Vol.46	昭和2年1月1日～7月31日	
Vol.47	昭和2年8月1日～12月31日	
Vol.48	昭和3年1月1日～7月31日	
Vol.49	昭和3年8月1日～12月31日	
Vol.50	昭和4年1月1日～7月31日	
Vol.51	昭和4年8月1日～12月31日	
Vol.52	昭和5年1月1日～7月31日	
Vol.53	昭和5年8月1日～12月31日	
Vol.54	昭和6年1月1日～6月30日	
Vol.55	昭和6年7月1日～12月31日	
Vol.56	昭和7年1月1日～7月31日	
Vol.57	昭和7年8月1日～12月31日	
Vol.58	昭和8年1月1日～8月31日	
Vol.59	昭和8年9月1日～12月31日	
Vol.60	昭和9年1月1日～6月30日	
Vol.61	昭和9年7月1日～12月31日	
Vol.62	昭和10年1月1日～6月30日	
Vol.63	昭和10年7月1日～12月31日	
Vol.64	昭和11年1月1日～4月30日	
Vol.65	(補遺) 明治24年～昭和11年	
Vol.66	(附、東京美術学校に関する諸新聞切抜) 明治44年1月25日～大正3年9月26日/大正4年1月～大正6年4月	
Vol.67	昭和11年5月1日～12月31日	2、3、5、6、8～11月
Vol.68	昭和12年1月、4月、7月、12月	1月20日～5月31日
Vol.69	昭和13年1月1日～1月19日	10月
	昭和13年6月～9月、11月、12月	5月
Vol.70	昭和14年1月～4月、6月～12月	4、5月
Vol.71	昭和15年1月～3月、6月～10月 昭和16年1月～12月	

近代美術関係新聞記事資料集成

編集：青木 茂 35mmポジティブロール●全78リール十別冊1 揃定価1,635,900円(本体1,558,000円)

●2005年1月刊行

第Ⅱ期・補遺編◆全7リール 揃定価294,000円(本体280,000円・分売不可) ISBN4-8433-1549-4 C3821

●好評発売中

第Ⅰ期◆全71リール・別冊 揃定価1,341,900円(本体1,278,000円・分売不可) ISBN4-89714-531-7 C3821

関連商品のご案内 バンフレット謹呈いたします。弊社営業部までお気軽にお申し付け下さい。

近代美術新聞記事総覧

全16巻(予定・2005.4月配本開始予定)

●各巻予価18,900円～21,000円(本体18,000円～20,000円)

明治24年～昭和16年まで、日本の近代美術関係の記事名を総覧。マイクロフィルム版『近代美術関係新聞記事資料集成』および『近代美術関係新聞記事資料集成 第Ⅱ期 補遺編』の記事目録。一年あたりの収録記事数は、おおよそ13,000～18,000件にのぼり、これを1巻に3年分を収録。全16巻の予定。

【各巻収録予定】①明治24年～26年／②明治27年～29年／③明治30年～32年／④明治33年～35年／⑤明治36年・明治41年～42年／⑥明治43年～45年／⑦大正元年～3年／⑧大正4年～6年／⑨大正7年～9年／⑩大正11年～13年／⑪大正14年～15年・昭和元年／⑫昭和2年～4年／⑬昭和5年～7年／⑭昭和8年～10年／⑮昭和11年～13年／⑯昭和14年～16年

近代美術雑誌叢書

【監修】青木 茂 全37巻・別巻1・別冊6

日本近代美術の足跡をたどる基本資料。「大日本美術新報」「臥遊席珍」「東洋絵画叢誌」「美術評論」「龍池会報告」「明治美術会報告」「美術園」「美術週報」「美術旬報」「美術月報」「国民美術」を収録。

●揃定価554,768円(本体528,350円)

近代日本アート・カタログ・コレクション

【監修】青木 茂 【編纂】東京文化財研究所 全82巻・完結!

明治から昭和戦前期にかけて活躍した主要美術団体の展覧会関係資料を集成。出品目録・図版・関係論文等々、近代美術史研究の基礎資料。展覧会会場での限定販売が多く、所蔵機関も極めて少ない稀覯文献。

●揃定価1,276,800円(本体1,216,000円)

林忠正コレクション

【監修】木々康子 全4巻・別巻1

残部僅少!

欧州では日本美術の第一人者として、日本では印象派を中心とした西洋美術の紹介者として、両地の文化に多大な影響を与えた大美術商、林忠正の「林忠正蒐集西洋絵画図録」「Collection Hayash」を復刻。

●揃定価155,400円(本体148,000円)

稿本 日本帝国美術略史

【監修・解説】小路田泰直

1900年のパリ万国博覧会に出品された、帝室博物館編・農商務省刊行『稿本 日本帝国美術略史』を原寸大で復刻。日本人による「日本美術史」の嚆矢であり、林忠正に「この書すべてが日本である」と言わしめた名著。

●定価39,900円(本体38,000円)



〒101-0047
東京都千代田区内神田2-7-6
TEL.03(5296)0491
FAX.03(5296)0493
http://www.yumani.co.jp/
e-mail eigyou@yumani.co.jp

●特におすすめしたい方 美術史、美学、芸術学、文化史、比較文化、表象文化などの研究者、美術・芸術大学の図書館、美術学芸員・資料室・図書室、公共図書館、美術評論家など。

ゆまに書房 Tel.03(5296)0491/Fax.03(5296)0493		年	月	日
注文書	近代美術関係新聞記事資料集成			
	◆第Ⅱ期 揃定価294,000円(本体280,000円・分売不可) ISBN4-8433-1549-4			
	◆第Ⅰ期 揃定価1,341,900円(本体1,278,000円・分売不可) ISBN4-89714-531-7			
お名前				
住所				
	TEL	()		
	04.12/01.7000.N			

取扱店